

STEP
BY
STEP

Knippen van krullen
Valérie Marichal

Valérie Marichal

MATERIAAL: SCHAAR, KNIPKAM, HAARKLEMMEN, WATERSPUIT



01

Afdelingspatroon: stap 1: maak een driehoek voor het knippen van de franje.



02

Afdelingspatroon: stap 2: maak een afdeling op het bovenhoofd van oor naar oor.



03

Afdelingspatroon: stap 3: Maak een afdeling van het midden van het achterhoofd tot in de nek.



04

Knip de eerste drie scheidingen in de nekpartij volgens onderstaande instructies:
Stand van het hoofd: rechtop
Scheiding: diagonaal voorwaarts
Verdeling: loodrechte verdeling
Projectie: lage projectie
Stand v.d. vingers: niet-evenwijdige stand
Kniplijn: vaste kniplijn
Het is belangrijk dat je lichaamspositie tijdens het knippen steeds achter het model blijft.



05

Vanaf de vierde scheiding pas je een iets hogere projectie toe (middelmatige projectie – 45°). Knip de rest van het achterhoofd zo verder.



06

Neem vanuit het midden op de kruin steeds pivoerende scheidingen.
Stand van het hoofd: rechtop
Scheiding: pivoerende scheidingen
Verdeling: loodrechte verdeling
Projectie: 90°
Stand v.d. vingers: evenwijdige stand
Kniplijn: bewegende kniplijn
Brenge de scheiding die je maakt steeds terug naar die ervoor. Dus van 2 naar 1 – van 3 naar 2 enzovoort. Op die manier zie je de gidslijn erdoor.



07

Zijpartijen

Stand van het hoofd: licht gekanteld naar links of rechts (tegenovergestelde kant)
Scheiding: diagonaal voorwaarts
Verdeling: loodrechte verdeling
Projectie: laag
Stand v.d. vingers: evenwijdige stand
Kniplijn: vaste kniplijn
Neem een kleine lok van het achterhoofd mee als gidslijn om de lengte te bepalen van de zijpartij.



08

Wanneer je ter hoogte komt van de kruin pas je een iets hogere projectie toe (middelmatige projectie – 45°). Knip de rest de zijkanten zo verder.



09

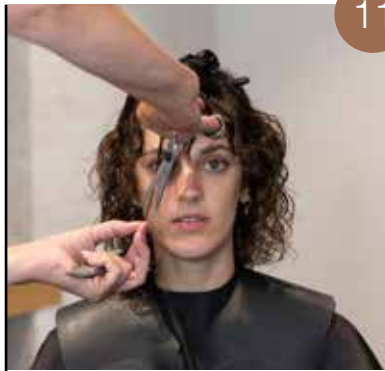
Bovenhoofd

Neem een kleine lok van de kruin mee als gidslijn om de lengte te bepalen van het bovenhoofd. Start vanuit het midden van het bovenhoofd en maak steeds pivoerende scheidingen.



10

Stand van het hoofd: rechtop
Scheiding: pivoterende scheidingen
Verdeling: loodrechte verdeling
Projectie: 90°
Stand v.d. vingers: evenwijdige stand
Knijlijn: bewegende knijlijn



11

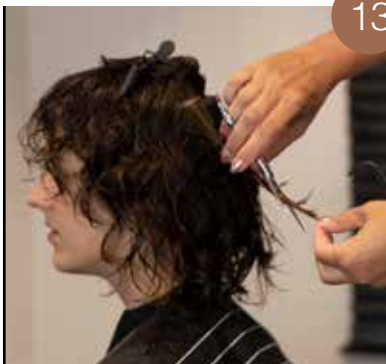
Franje

Maak een horizontale scheiding van ongeveer 2cm.
Start steeds in het midden en neem een lok die je gaat torsen. Maak een slice beweging met je schaar tijdens het knippen. Start wat korter in het midden en langer aan de zijkanten. Zorg ervoor dat je symmetrische te werk gaat.



12

Maak telkens horizontale scheidingen. Ga terug op dezelfde manier te werk.



13

'Pimpen' van de krullen

Neem telkens een lok op en ga deze opnieuw torsen. Telkens afwisselend van links naar rechts.
Maak zoals bij het knippen van de franje een slice beweging. Start met de beweging in het midden van de lok. Let op: het is niet de bedoeling dat je de lengte aanpast.



14

Stylen van de krullen

Voor je de krullen gaat drogen tors je de volledig haardos. Dit opnieuw afwisselend van links naar rechts



15

Gebruik voor het drogen van de krullen een softstyler. Droog de haren vanop een afstand en zorg ervoor dat de haardroger niet te hard blaast.



16

De haren mogen nog licht vochtig zijn. Laat de klant wat achterover hangen met haar hoofd en maak de krullen wat los met je vingers. Schik de krullen rond het hoofd.





Deze syllabus is een initiatief van het Fonds van bestaanszekerheid en Febelhair

COPYRIGHT

Het kopiëren van de inhoud van dit exemplaar is enkel toegestaan mits uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van de uitgever.

EDITIE

Najaar 2022

REDACTIE

FBZ314 – Febelhair

FOTOGRAAF

Mitch Mues

KAPPER

Valérie Marichal

**VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER**

Febelhair

Martelaarslaan 21 bus 501

9000 Gent

T 09 223 71 24 - F 09 233 42 19

info@febelhair.org

www.febelhair.org

BTW BE 0453.346.029

