

# STEP BY STEP

Mens haircut - Clint  
Mike Muyshondt



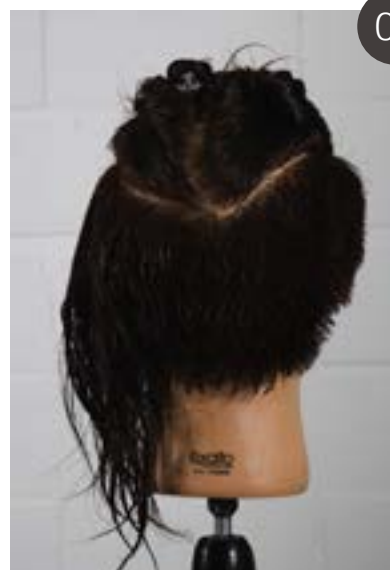
## Mens haircut - Clint

**MATERIAAL:** SCHAAR, SCHEERMES, TONDEUZE, KNIPKAM, HAARKLEMMEN, WATERSPUIT



### Afdelingspatroon bovenhoofd:

stap 1: middenafdeling tot in de nek  
Stap 2 : start net boven de slapen en verbind deze tot het achterhoofdsbeen.  
(zowel links als rechts)  
Het bovenhoofd zit volledig vast.



### Werk je op een model met lange haren ?

Bepaal dan eerst je baseline.

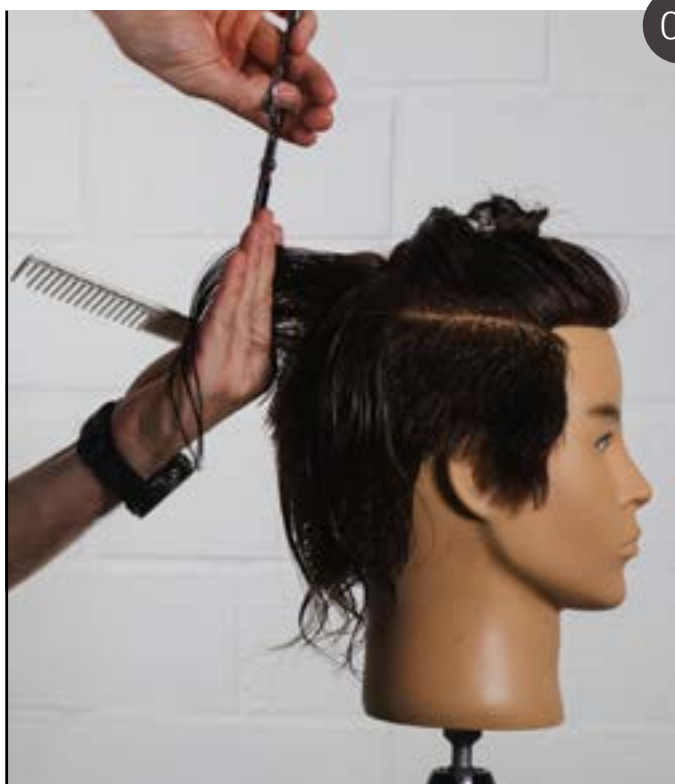
Start aan de zijkant met de tondeuze om je baseline te bepalen en je massa te verwijderen.

Ga zo verder rondom het hoofd.



Maak de haren op het bovenhoofd los en maak een afdeling van oor tot oor.

**Let op :** start zeker 2 cm achter het oor en eindig 2 cm achter het oor.



### Achterhoofd

Stand van het hoofd: rechtop

Scheiding: verticaal

Verdeling: loodrechte verdeling

Projectie: 90°

Stand v.d. vingers: evenwijdige stand

Kniplijn: vaste kniplijn

Gebruik de reeds geknipte haren (baseline) als lengtegids.

05



### Bovenhoofd – stap 1

Maak de haren op het bovenhoofd los en maak een middenafdeling van 1cm.

Bepaal eerst je lengtegids door vooraan een lok te nemen en deze te knippen tot waar de haren mogen vallen in het gezicht.

Knip de middenafdeling aan de hand van je lengtegids.

Stand van het hoofd : rechtop

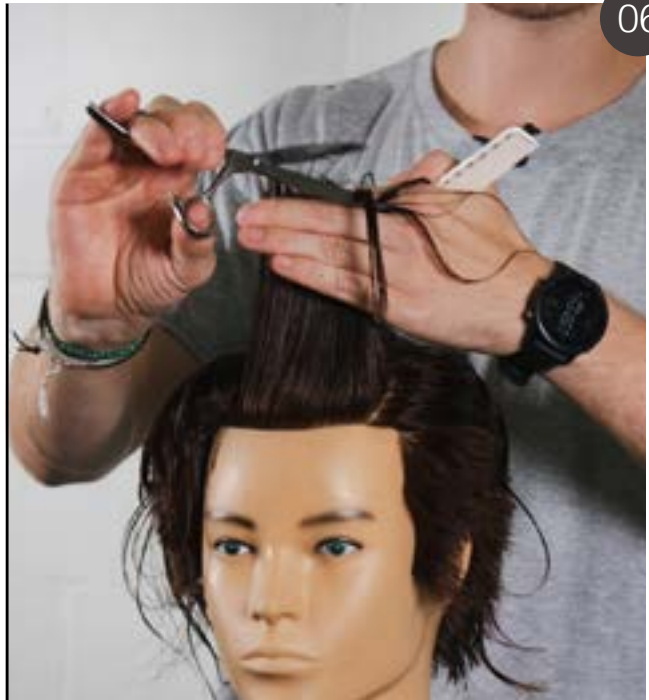
Verdeling : loodrechte verdeling

Projectie : 90°

Stand v.d. vingers : evenwijdige stand

Kniplijn : bewegende kniplijn

06



### Bovenhoofd – stap 2

De rest van de haren op het bovenhoofd ga je verbinden met de middenafdeling die je net geknipt hebt.

Start vooraan en neem steeds horizontale scheidingen.

Stand van het hoofd : rechtop

Scheiding: horizontaal

Verdeling : loodrechte verdeling

Projectie : 90°

Stand v.d. vingers : evenwijdige stand

Kniplijn : bewegende kniplijn

07



### Voorkant

Kam de haren naar voor in zijn natuurlijke val. Bepaal nu zelf hoe lang je de haren vooraan wilt.

Stand van het hoofd: naar achter

Projectie: kies je zelf (30° tot 45°)

Stand v.d. vingers: evenwijdige stand

Kniplijn: bewegende kniplijn

Maak gebruik van inknippende bewegingen met je schaar.

08



### Zijkanten

Knip de zijkanten door de haren vooraan en achterhaan met elkaar te verbinden.

Stand van het hoofd: rechtop

Projectie: kies je zelf (30° tot 45°)

Stand v.d. vingers: evenwijdige stand

Kniplijn: bewegende kniplijn

Maak gebruik van inknippende bewegingen met je schaar. Zorg ervoor dat alles mooi verbonden is.

09



#### Textuur in de haren

Kam de haren allemaal naar achter.  
Start vooraan en met een C-curve beweging met je schaar.  
Ga tot in het midden van de haren met de punt van je schaar en maak een glijdende beweging naar boven uit de haren.

Met deze beweging breng je textuur in de haren.



10



#### Verfijnen van de haren

Kam de haren opnieuw naar voor.  
Slice met je schaar in de voorste haren en zijkanten.

11



#### Afwerking bovenhoofd

Werk de haren af met een klei en de diffuser om textuur in het haar te creëren.  
Breng eerst de klei aan in de natte haren.  
Droog de haren met de diffuser op de laagste stand en matige hitte.





Deze syllabus is een initiatief van het Fonds van bestaanszekerheid en Febelhair

**COPYRIGHT**

Het kopiëren van de inhoud van dit exemplaar is enkel toegestaan mits uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van de uitgever.

**EDITIE**

Summerschool 2023

**REDACTIE**

FBZ314 – Febelhair

**FOTOGRAAF**

Bizzi Productions

**KAPPER**

Mike Muyshondt

**VERANTWOORDELIJKE**

**UITGEVER**

Febelhair  
Martelaarslaan 21 bus 501  
9000 Gent  
T 09 223 71 24 - F 09 233 42 19  
info@febelhair.org  
www.febelhair.org  
BTW BE 0453.346.029

