



STEP BY STEP

Coupe homme
Robert Van Dongen



Robert Van Dongen

MATÉRIEL : PINCES PLATES, PEIGNE DE COUPE, CISEAUX, TONDEUSE, SÈCHE-CHEVEUX



01

Tracer une séparation triangulaire du coin des sourcils au sommet de la tête.



02

Tracer une séparation horizontale en fer à cheval.



03

Couper une fine section repère de plus ou moins 4 cms de longueur sur toute la circonférence en dessous du fer à cheval.



04

Poursuivre le travail sur base du repère en gardant une tension parfaitement horizontale.



05

Maintenir la tension de mèche !



06

Sur base du point repère, reporter la longueur en formant une tension horizontale et une coupe verticale.



07

Travailler en mèche à mèche en vous aidant de la transparence et du repère.



08



09

Poursuivre le travail de coupe sur toute la circonférence de la tête.



10

Couper le bas de la nuque en vous aidant du repère de la zone supérieure.



11

Travailler le tour des oreilles à l'aide du peigne ciseaux.



12



13

Idem pour la nuque et pour l'autre côté.



14

Parfaire le dégradé et la finition à l'aide de la tondeuse sans sabot.



15

Observer l'élévation sur l'extérieur de la lame de la tondeuse.



16

Poursuivre le travail sur l'arrière des oreilles et le fond de la nuque.



17

Travailler la tondeuse sur peigne afin d'augmenter les longueurs et de retrouver le repère.



18

Vue arrière du résultat souhaité.

19



Vue de côté.

20



Le dessus de la tête : Prendre des sections horizontales et créer des tensions parallèles au sol et remonter de 1 cm.

21



Couper les sections en vous aidant du repère du dessous du fer a cheval.

22



Poursuivre le travail sur tout le dessus de la tête.

23



Les côtés : prendre une section horizontale, exercer une tension horizontale et couper parallèlement en vous servant du repère de l'arrière.

24



Projeter l'ensemble des sections horizontales et couper parallèlement.

25



26



Idem pour l'autre côté.

27



Prendre des sections horizontales de 2 cms d'épaisseur - tension à 90° et couper la pointe du triangle.



28

Poursuivre sur chaque section du dessus de la tête.



29

Détacher la zone frontale et former des sections triangulaires (en quartiers d'orange).



30

A partir du repère du point sommet de tête, travailler en couper glisser chaque section.



31

Sécher les cheveux dans le tombant naturel. Travailler en piquetage sur la ligne du fer à cheval.



32

Poursuivre sur chaque côte. Attention ne pas couper la frange !



33

Définir la longueur de la frange.



34

A partir du centre de la frange, travailler une ligne légèrement concave.



35

Sécher, finaliser la coupe sur cheveux secs.



36





Ce syllabus est une initiative de Febelhair

COPYRIGHT

Copier le contenu de cet exemplaire n'est permis qu'avec autorisation explicite et écrite de l'éditeur.

ÉDITION

Printemps 2022

RÉDACTION

Febelhair

PHOTOGRAPHE

Vision Photography

COIFFEUR

Robert Van Dongen

ÉDITEUR RESPONSABLE

Febelhair
Martelaarslaan 21 bte 501
9000 Gent
T 09 223 71 24
info@febelhair.org
www.febelhair.org
TVA BE 0453.346.029

