



STEP BY STEP

Les fondamentaux de la coupe dame

Les fondamentaux de la coupe dame

LE CARRÉ DROIT	03
LE CARRÉ PLONGEANT ARRIÈRE	06
LE CARRÉ PLONGEANT AVANT.....	08
LE CARRÉ UNIFORME	10
LE DÉGRADÉ PROGRESSIF	12
LA COUPE GRADUÉE.....	14
LA COURTE UNIFORME	18

LE CARRÉ DROIT



01

Prendre pour repère le milieu du nez et tracer une séparation centrale du sommet de la tête jusqu'au milieu de la nuque.



02

Tracer une séparation d'oreille à oreille en passant par le sommet de tête.



03



04

Prendre une première section en nuque de +/- 1 cm d'épaisseur et délimiter les longueurs.



05



06

STEP
BY
STEP



07

Poursuivre de section en section et couper en transparence.



08



09

10



11



Vérifier régulièrement les longueurs de chaque côté.

12



13



14



15



STEP
BY
STEP

16



17



18



Prendre une première section de côté et couper sur base du repère arrière.



Couper en transparence.



Vérifier l'équilibre des longueurs.



STEP
BY
STEP

LE CARRÉ PLONGEANT ARRIÈRE

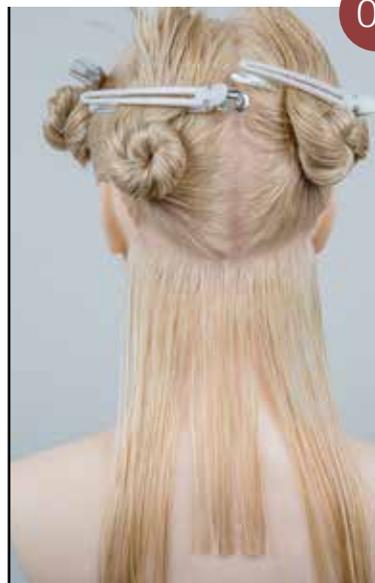


01

Tracer 4 séparations partant du milieu du nez et d'oreille à oreille en passant par le sommet. Délimiter les longueurs en nuque.



02



03



04

Couper les longueurs en remontant vers les joues.



05



06

Couper en transparence.



07

Vérifier l'équilibre de la coupe.



08

10



11



Couper en fonction de l'inclinaison souhaitée.

09



Tracer la forme avant.

12



Vérifier l'équilibre des longueurs.



LE CARRÉ PLONGEANT AVANT



01

Tracer 4 séparations ayant pour repère le milieu du nez et d'oreille à oreille en passant par le sommet de tête.



02

Délimiter la longueur arrière en centre de nuque.



03



04

Créer l'inclinaison désirée au carré plongeant avant.



05



06

Vérifier la symétrie régulièrement.



07

Couper en transparence sur base du repère.



08



09

STEP
BY
STEP



10



11



12

Donner l'intensité du plongeant sur les côtés.



13



14

Vérifier la symétrie du plongeant avant.



15

STEP
BY
STEP



LE CARRÉ UNIFORME



01



02

Isoler un rectangle sur le sommet de tête et tracer une séparation d'oreille à oreille en passant par le vertex.



03

Isoler la zone de volume.



04



05

Délimiter les longueurs souhaitées.



06

STEP
BY
STEP



07



08

Sur base du repère créé, couper en mèches à mèches verticales.



09



10

Couper perpendiculairement au cuir chevelu sur base du repère sommet.



11



12



13

Vérifier l'équilibre de la coupe.



14

Poursuivre en zone de volume en respectant la forme du cuir chevelu.



15

STEP BY STEP



16

Définir les pourtours.

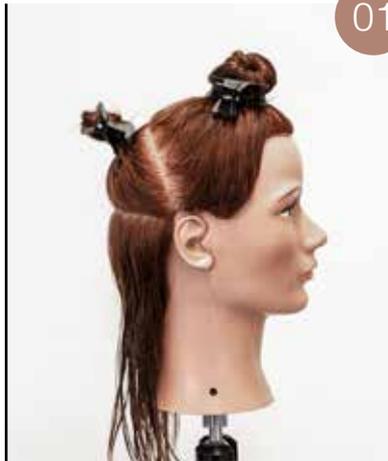


17



18

LE DÉGRADÉ PROGRESSIF



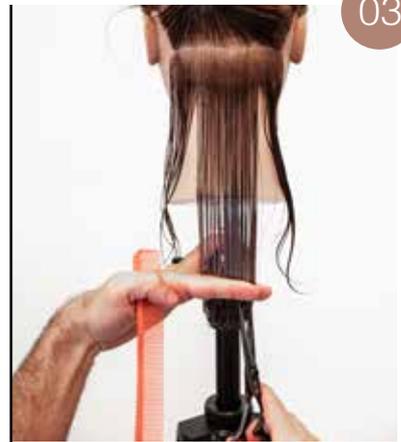
01

1/Tracer une séparation d'oreille à oreille en passant par le vertex.



02

2/Tracer une séparation horizontale en passant sur l'occipital.



03

Prendre une section horizontale de 2 cm d'épaisseur dans le fond de la nuque, couper en piquetage afin de déterminer la longueur.



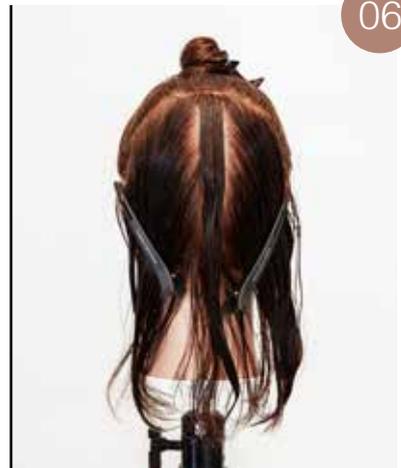
04

À l'aide du piquetage, poursuivre le travail en mèches à mèches en transparence.



05

Vérifier les longueurs, rectifier si besoin.



06

Détacher la zone vertex et tracer une section verticale de 2 cm d'épaisseur au centre de la zone.



07

Prendre une mèche repère au centre de la zone fond de nuque.



08

Réaliser une projection à 120° et couper en vous basant sur la mèche repère.



09

Poursuivre la coupe en mèches à mèches en travaillant en transparence sur toute la zone.



10

Se déplacer pour chaque section dans la zone vertex.



11

Tracer une section repère de 2 cm d'épaisseur du vertex au centre du front.



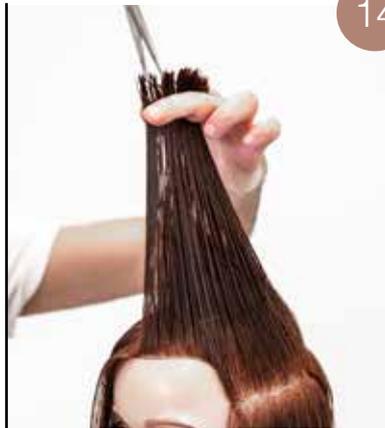
12

Prendre une mèche repère sur le vertex. Réaliser une tension verticale. Couper la section horizontalement.



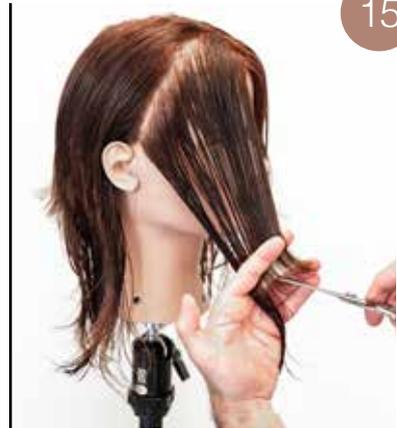
13

Si besoin, travailler en 2 temps et maintenir la tension verticale et la ligne de coupe horizontale.



14

Poursuivre la coupe sur les deux côtés à l'aide de sections horizontales projetées sur la section repère centrale. Piquetage si nécessaire.



15

Tracer une bordure de 2 cm d'épaisseur autour du visage. La projeter vers l'avant et couper en piquetage afin d'ovaliser la frange.

STEP
BY
STEP



16

Observer la forme concave.



LA COUPE GRADUÉE

03



01

1/Tracer une séparation un doigt derrière l'oreille en passant par le vertex.



02

2/Tracer une séparation horizontale au dessus de l'occipital.



3/ Isoler le sommet à partir des 3/4 des sourcils.



04

Relever horizontalement la chevelure de la zone fond de nuque à hauteur de la ligne de séparation.



05

Couper en piquetage en gardant une longueur de 4 cm sur toute la largeur de la zone.



06

Observer la première étape de coupe de la zone du fond de nuque.



07

Incliner légèrement la tête vers l'avant. À l'aide de fines sections verticales, couper en mèches à mèches à 45° en commençant par le centre.



08

Attention ! Respecter les 45°, la transparence et le repère du dessus de la zone.



09

Nettoyer les bases de l'implantation à l'aide du piquetage.

STEP
BY
STEP

10



Personnaliser la zone avec une finition aux ciseaux ou au feather/rasoir.

11



La zone vertex. Prendre une section horizontale et couper à 45° sur base du repère du dessous.

12



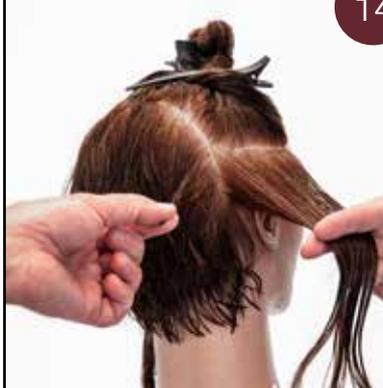
Poursuivre le travail à l'aide de sections horizontales dans toute la zone. Respecter les 45°.

13



Vue de profil.

14



Premier côté. Tracer une section horizontale de 2 cm d'épaisseur au-dessus de l'oreille. Prendre une mèche repère sur l'extérieur de la zone vertex.

15



Couper la section à l'aide des ciseaux ou du rasoir en respectant l'élévation à 45°.

16



Poursuivre la coupe en transparence à l'aide de sections horizontales jusqu'au dessus de la zone.

17



Résultat plus fondu au feather/rasoir ou plus massif aux ciseaux.

18



Idem pour le deuxième côté.

STEP
BY
STEP

19



20



Vérifier la symétrie des côtés.

21



Zone du dessus de la tête : tracer une bordure de 2 cm d'épaisseur sur la partie frontale.

22



Couper la longueur sans tension à hauteur du menton. Tracer une section horizontale au centre de la zone sommet de tête.

23



Réaliser une connexion entre l'arrière et l'avant.

24



Exercer une tension verticale. Couper la section en augmentant les longueurs en direction de l'avant.

25



Poursuivre la coupe sur toute la zone à l'aide de sections horizontales. Garder une tension verticale et couper en transparence.

26



Respecter l'augmentation des longueurs au fur et à mesure de l'avancée vers l'avant.

27



Pour la finition, travailler à l'aide du rasoir ou feather en prenant les mèches dans le tombant naturel.



LA COURTE UNIFORME

03

01

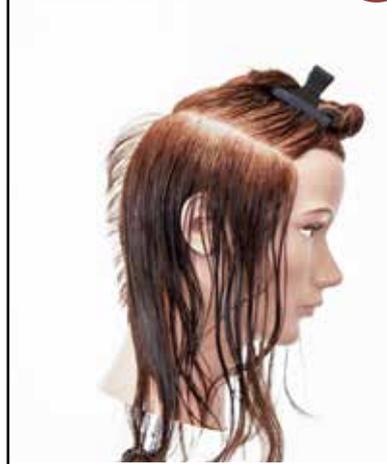


Tracer une séparation en fer à cheval, légèrement diagonale avant, en passant par le vertex.

02

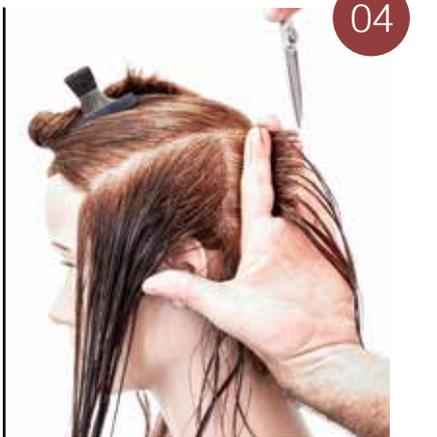


Incliner la tête légèrement vers l'avant. Tracer une section verticale au centre de la nuque. Exercer une tension horizontale et couper perpendiculairement au sol.



Observer le résultat de la coupe de la section centre nuque.

04



Poursuivre le travail en mèches à mèches. Respecter la transparence, la bonne tension de mèche et la coupe perpendiculaire.

05



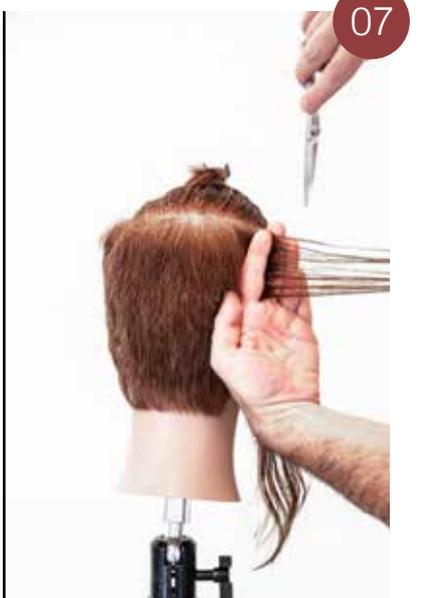
Continuer la coupe jusque l'avant du côté.

06



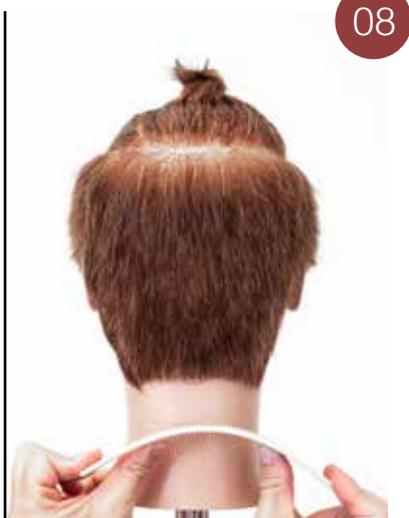
Observer le résultat de profil.

07



Idem pour l'autre côté.

08



À l'aide du piquetage, tracer une ligne légèrement concave dans le fond de nuque.

09



Tracer les pourtours d'oreilles.

STEP
BY
STEP

10



11



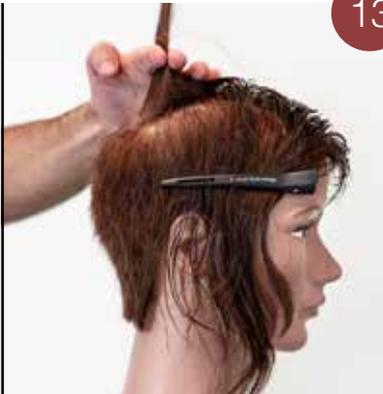
Tracer une bande centrale sur le dessus de la tête.

12



Prendre une 1ère section, réaliser une tension verticale et couper horizontalement à ± 7 cm.

13



Poursuivre la coupe en mèches à mèches en travaillant en transparence jusqu'au vertex. Attention : il est important de rester parallèle au sol lors de la coupe.

14



Elargir la coupe sur les 2 côtés de la bande centrale en reportant la longueur de celle-ci.

15



Réaliser le raccord des longueurs entre le dessus de tête et les côtés. Couper à l'aide de fines sections en restant perpendiculaire au sol.

STEP
BY
STEP

16



Vue de face sans coiffage.

17



18





Ce syllabus est une initiative de Febelhair

COPYRIGHT

Copier le contenu de cet exemplaire n'est permis qu'avec autorisation explicite et écrite de l'éditeur.

ÉDITION

Septembre 2021

RÉDACTION

Febelhair

PHOTOGRAPHE

Mitch Mues

COIFFEUR

Ce syllabus a été réalisé grâce à la collaboration à titre gratuit de Fabrizio Castellano

RESPONSABLE FORMATEURS FRANCOPHONES

Robert Van Dongen

ÉDITEUR RESPONSABLE

Febelhair

Martelaarslaan 21 bte 501

9000 Gent

T 09 223 71 24

info@febelhair.org

www.febelhair.org

TVA BE 0453.346.029



Fabrizio Castellano